

## Öppet brev till beslutsfattare och kommunalvalskandidater i Pargas

Barn och unga är vår framtid. Inom kommunen fattas de viktigaste besluten som berör deras vardag. Möjligheterna att utöva konst och kultur är central för barnens och de ungas välmående.

Det är kommunen som beslutar om hur den grundläggande konstundervisningen organiseras. Via konst och kultur lär sig barn och unga bland annat långsiktighet, får förmåga att tänka själva och bli kreativa. De får möjligheter att hitta olika uttrycksätt via konsten och får även viktiga kunskaper inför det framtida arbetslivet.

### Grundläggande konstundervisning – en satsning på en bättre framtid

Grundläggande konstundervisning (GKU) är målinriktad undervisning i totalt nio olika konstarter. Undervisningen styrs av en riksomfattande läroplan och ges av professionella pedagoger. Den allmänna läroplanen omfattar 500 timmar medan den fördjupande läroplanen omfattar 800 timmar, totalt 1300 timmar.

Det är kommunerna som godkänner läroplanen för GKU. GKU ordnas av 250 kommuner i Finland dvs. i ca 80% av alla kommuner. I Pargas har staden godkänt läroplaner i sex olika konstformer: musik, dans, bildkonst, hantverk, teater och ordkonst. Just nu erbjuds teater och ordkonst på svenska, de övriga både på finska och svenska.

Inom GKU studerar över 120 000 elever i hela landet, flera än gymnasiestuderande. I Pargas studerar drygt 600 elever. GKU ges av utbildade konstutövare och undervisningen framskrider stegvis. I Pargas sysselsätter GKU ca 50 lärare, en del av dem på deltid.

Ett kvalitativt utbud av kulturverksamhet för barn och unga är viktigt med tanke på kommunens dragningskraft.

### Här några röster från elever och föräldrar:

- Jag tänker aldrig sluta med den här hobbyn! (Elev, åk 1)
- Det här var det bästa jag varit med om i hela mitt liv! (Elev, 8 år, sagt efter en verkstad)
- Det bästa är att man kan vara en annan mänska än vad man på riktigt är. (Elev, åk 3-4)
- Egentligen ville jag bara prova men sen var det väldigt roligt så jag fortsatte. (Elev, åk 3-4)
- Jag är bra på att rita och pyssla och vill lära mig mera. (Elev, 9 år)
- Här kan man alltid slappna av. (Elev, 9 år)
- Började i hantverksskolan med kompisen. Det roligaste har varit att sy på maskin och att sticka. (Elev)
- Musiken betyder väldigt mycket för mig, det är så roligt och man kan helt sjunka in i den. (Elev, 12 år)



- Det är roligt att spela teater och att vara med och hitta på själv. Det roligaste är att spela teater och vara med kompisar. (Elev, åk 5-6)
- Det roligaste är att alla kommer överens och vi skrattar mycket. (Elev, åk 5-6)
- Det är bra att vara uthållig, det behövs när man håller på med musik. (Elev, 15 år)
- I vår släkt har vi handarbetat mycket och vi ville att vårt barn också skulle lära sig att göra med händerna. (Förälder)
- En unik möjlighet till högklassig undervisning för barnen i en liten stad. Det är härligt att det också berör vuxna. Drömmar som går i uppfyllelse! (Förälder till 14-årig elev)
- Mitt barns intresse för läsande kom i gång efter den första träffen för Unga Poeters Sällskap. Nu vill han låna böcker och läsa och skriva dikter! (Förälder till elev i åk 4)
- Hantverksskolan är en lugn hobby för vårt barn, en motvikt till allt annat. (Förälder)

Vad har du/din grupp tänkt göra för att stärka kulturförstärkning i Pargas?

Kulturskolorna i Pargas:

Musikinstitutet Arkipelag (musik och dans)

Åbolands Teaterskola (teaterkonst)

Åbolands Bildkonstskola KonsTila (bildkonst)

Hantverksskolan Hanttis (slöjd)

Art-Dur Musik- och Bildkonstskola (musik och bildkonst)

Sydkustens ordkonstskola (ordkonst)